

Dossier de presse

Région sur Seine

Festival de musique, danse, théâtre,
arts de la rue

du 18 juin au 6 août 2005

Des **spectacles** font redécouvrir la
Vallée de la Seine
en Haute-Normandie

Attaché de presse : Eric Talbot
Tél. 02 35 88 87 82 - portable 06 07 45 90 37
talbotattachepresse@wanadoo.fr

Sommaire

- ◆ Présentation de *Région sur Seine*
- ◆ Les sites d'accueil
- ◆ Calendrier des spectacles
- ◆ Les spectacles :
 - **Compagnie Beau Geste** : *Bonté divine* p 6
 - **Compagnie Hors de Soi** : *La vente aux gens chers* p 8
 - **Compagnie Nicollet** : *La queue du Chat* p10
 - **L'Orchestre du Grand Turc** : *On connaît nos classiques* p12
 - **Compagnie Joe Sature et les Joyeux Osselets** : *Opération Beta* p14
 - **La Fanfarone De Grabbuge** : *En attendant la Baronne* p16
 - **Compagnie Akté** : *George Dandin* p18

Festival Région sur Seine
une découverte originale de la Vallée de la Seine
proposée par la Région Haute Normandie

La vallée de la Seine se parera à nouveau cet été d'un écrin culturel : la 10^{ème} édition du Festival *Région sur Seine* se déroulera du **18 juin au 6 août 2005**.

La danse côtoiera le théâtre, la musique et les arts de la rue, autant d'opportunités qui serviront de prétexte à la découverte de lieux insolites voire inhabituels.....

La **Compagnie Beau Geste** investira des lieux de charme afin de restituer l'histoire d'Héloïse et Abélard, personnages médiévaux archétypes d'une aventure amoureuse passionnante et passionnée et cela s'appelle « **Bonté Divine** » 🍷
Molière sera également à l'honneur avec une approche résolument contemporaine choisie par la **Compagnie Akté** pour son « **George Dandin** » revisité de manière originale et surprenante 🍷 Bonne humeur assurée avec **l'Orchestre du Grand Turc** qui présente avec maestria « **On connaît nos classiques** » où chacun reconnaîtra des morceaux très arrangés. Gaieté communicative avec « **La Queue du Chat** » proposé par la **Compagnie Nicollet** dans le décor convivial de la péniche Adélaïde qui remontera le fil de l'eau et le fil du temps en compagnie du répertoire des Frères Jacques. Mais où est passée la Baronne ? La **Fanfarone De Grabbuge** aimerait bien le savoir et « **En attendant la Baronne** » les cinq musiciens entraîneront le public dans des méandres musicaux loufoques 🍷 Dérision, burlesque seront au rendez-vous avec la **Compagnie Hors de Soi**. Une « **Vente aux gens chers** » pas banale où l'on peut être mis à prix d'un moment à l'autre.... A moins de préférer être sauvé par la **Compagnie Joe Sature et les Joyeux Osselets** car avec « **Opération Beta** » c'est comme au cinéma mais ce n'est pas du cinéma.... seulement une super-méga-big-production jamesbondienne !!

« La Seine est une colonne vertébrale favorisant la découverte du patrimoine haut normand – précise Alain Le Vern, Président de la Région Haute-Normandie, le Festival *Région sur Seine*, qui connaîtra des évolutions en 2006, est un excellent moyen pour aller à la rencontre de ce patrimoine mais également pour découvrir des compagnies artistiques talentueuses qui mettent en valeur les sites qu'elles investissent. Visite touristique de la Vallée de la Seine en journée et spectacle de qualité le soir, l'été sera convivial en Haute Normandie. »

Festival Région sur Seine **Les sites d'accueil**

Le Festival **Région sur Seine** invite le public à découvrir les sept équipes artistiques pendant plus d'un mois dans des lieux chaleureux, insolites, parfois chargés d'histoire....

Le **Moulin d'Andé** à Andé recevra les artistes à l'ombre de sa frondaison en bord de Seine ;
Poses accueillera la première escale de la péniche Adélaïde ;
Le **Théâtre Ephéméride** offrira ses larges espaces sur l'île du Roy à Val de Reuil;
Elbeuf-sur-Seine abritera son public à l'Hôtel de ville et dans ses jardins ;
Les quais de **Rouen** recevront la seconde escale de la péniche Adélaïde ;
Le **Manoir de Villers** à Saint Pierre de Manneville conviera ses hôtes dans son théâtre de verdure ;
Le **Château du Taillis** à Duclair et son parc à l'anglaise retentiront de rires et d'émotions ;
L'**Abbaye de Jumièges** si romantique, se prêtera à merveille au théâtre et à la danse ;
Caudebec-en-Caux accueillera la dernière escale de la péniche Adélaïde ;
Harfleur invitera les artistes à déambuler dans ses rues piétonnes.



CALENDRIER DES SPECTACLES 2005

DATES	SPECTACLES	LIEUX ET HORAIRES
18 juin	Bonté Divine par la Compagnie Beau Geste	Château du Taillis à 21h45
19 juin	Bonté Divine par la Compagnie Beau Geste La Vente aux Gens Chers par la Compagnie Hors de Soi	Château du Taillis à 21h45 Harfleur à 11h
21 juin	La queue du chat par la Compagnie Nicollet	Poses à 20h
22 juin	La queue du chat par la Compagnie Nicollet	Poses à 20h
23 juin	La queue du chat par la Compagnie Nicollet	Poses à 20h
24 juin	La queue du chat par la Compagnie Nicollet La vente aux gens chers par la Compagnie Hors de soi	Poses à 20h Château du Taillis à 18h
25 juin	La vente aux gens chers par la Compagnie Hors de Soi La queue du chat par la Compagnie Nicollet	Château du Taillis à 18h Poses à 20h
26 juin	La queue du chat par la Compagnie Nicollet	Poses à 16h30
28 juin	La queue du chat par la Compagnie Nicollet	Rouen à 20h
29 juin	La queue du chat par la Compagnie Nicollet	Rouen à 20h
30 juin	La queue du chat par la Compagnie Nicollet	Rouen à 20h
1 ^{er} juillet	La queue du chat par la Compagnie Nicollet	Rouen à 20h
2 juillet	La queue du chat par la Compagnie Nicollet On connaît nos classiques par l'Orchestre du Grand Turc	Rouen à 20h Théâtre Ephéméride à 21h
3 juillet	La queue du chat par la Compagnie Nicollet	Rouen à 16h30
4 juillet	La queue du chat par la Compagnie Nicollet	Rouen à 20h
5 juillet	La queue du chat par la Compagnie Nicollet On connaît nos classiques par l'Orchestre du Grand Turc	Rouen à 20h Théâtre Ephéméride à 21h
7 juillet	La queue du chat par la Compagnie Nicollet	Caudebec-en-Caux à 20h
8 juillet	La queue du chat par la Compagnie Nicollet On connaît nos classiques par l'Orchestre du Grand Turc Opération Beta par la Compagnie Joe Sature et les Joyeux Osselets	Caudebec-en-Caux à 20h Manoir de Villers à 21h Elbeuf à 18h
9 juillet	La queue du chat par la Compagnie Nicollet En attendant la Baronne par la Fanfarone De Grabbuge	Caudebec-en-Caux à 20h Elbeuf à 11h et 15h
10 juillet	La queue du chat par la Compagnie Nicollet On connaît nos classiques par l'Orchestre du Grand Turc	Caudebec-en-Caux à 16h30 Manoir de Villers à 21h
13 juillet	En attendant la Baronne par la Fanfarone De Grabbuge	Harfleur à 21h
14 juillet	On connaît nos classiques par l'Orchestre du Grand Turc Bonté Divine par la Compagnie Beau Geste	Moulin d'Andé à 21h Manoir de Villers à 21h45
15 juillet	On connaît nos classiques par l'Orchestre du Grand Turc Bonté Divine par la Compagnie Beau Geste	Moulin d'Andé à 21h Manoir de Villers à 21h45
21 juillet	Bonté divine par la Compagnie Beau Geste George Dandin par la Compagnie Akté	Abbaye de Jumièges à 21h45 Moulin d'Andé à 22h
22 juillet	Bonté Divine par la Compagnie Beau Geste George Dandin par la Compagnie Akté	Abbaye de Jumièges à 21h45 Moulin d'Andé à 22h
23 juillet	George Dandin par la Compagnie Akté	Moulin d'Andé à 22h
28 juillet	George Dandin par la Compagnie Akté	Abbaye de Jumièges à 22h
29 juillet	George Dandin par la Compagnie Akté	Abbaye de Jumièges à 22h
4 août	George Dandin par la Compagnie Akté	Manoir de Villers à 21h30
5 août	George Dandin par la Compagnie Akté	Manoir de Villers à 21h30
6 août	George Dandin par la Compagnie Akté	Manoir de Villers à 21h30



Photo : Quentin Bertoux

Bonté Divine

par la Compagnie Beau Geste

« Nous abordons l'histoire d'Héloïse et Abélard, personnages médiévaux, archétypes d'une aventure amoureuse passionnante et passionnée, reliant le monde laïc à la spiritualité, l'amour charnel à la dévotion divine, questionnant le sens de la fidélité, de l'engagement, celui du sacrifice, de la foi, du renoncement ».

Conception, chorégraphie : Pascale Houbin et Dominique Boivin

Interprétation : Pascale Houbin et Dominique Boivin

Lumières : Patrice Besombes

Montage musical : Pascale Houbin et Dominique Boivin

Réalisation musicale : Jean-Jacques Palix

Réalisation décor : Eric Lamy et Romuald Deprez

Régie générale : Eric Lamy

Pascale HOUBIN, chorégraphe

Elle fonde la Compagnie Non de Nom en 1987 et travaille, entre autres, avec les chorégraphes de Daniel Larrieu et Philippe Decouflé. En 1986, elle est professeur diplômée à la Fédération Française de Hatha Yoga et enseigne régulièrement. Avec diverses créations telles que « *Rhizome* » (solo 1998), « *Récital* » (solo 1998), « *Mito* » (duo 2000) et « *Bonté Divine* » (duo 2003), elle frotte ses mots avec ses gestes et continue l'invention de son propre langage. Son écriture chorégraphique s'imprime alors dans l'espace scénique comme une véritable poésie visuelle. Elle développe en parallèle, un projet de recherche et d'expérimentation « *Aujourd'hui à deux mains* » à partir des gestes des métiers.

Dominique BOIVIN, chorégraphe

Il débute alors qu'il n'a que six ans par plusieurs années de danse acrobatique, puis il enchaîne de dix à dix huit ans par la danse classique. Il commence la danse contemporaine avec Carolyn Carlson et poursuit avec Alwin Nikolais alors au CNDC d'Angers. Son premier solo, « *Vol d'oiseau* », remporte le Prix de l'Humour au concours de Bagnolet. Son passage à Angers lui permet de rencontrer plusieurs danseurs avec qui il crée en septembre 1981 Beau Geste. Il va dès lors mêler interprétation chez Decouflé, chez Larrieu et créations chorégraphiques. Il signe en 1997 la chorégraphie « *Orphée aux Enfers* » à Genève et en 2001 « *Casse Noisette* » à l'Opéra National de Lyon. En 2000, il signe sa dernière création pour Beau Geste, « *Conte sur moi* », un journal intime écrit à plusieurs mains et dansé par des pieds autres que les siens....

Spectacle coproduit par les compagnies BEAU GESTE et NON DE NOM, la Halle aux Grains – Scène nationale de Blois, le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène Nationale, le Manège de Reims – Scène Nationale, Danse à Aix – Festival 2003 avec le soutien du Théâtre Jean Lurçat – Scène Nationale d'Aubusson.

Informations pratiques

Dates :

Château du Taillis à Duclair

Samedi 18 juin et Dimanche 19 juin à 21h45

Manoir de Villers à Saint Pierre de Manneville

Jeudi 14 juillet et Vendredi 15 juillet à 21h45

Abbaye de Jumièges

Jeudi 21 juillet et Vendredi 22 juillet à 21h45

Tarifs :

Adultes : 8 €

Etudiants, demandeurs d'emploi : 6 €

Gratuit enfants moins de 12 ans

Renseignements et réservations :

Pour les représentations au Château du Taillis et au Manoir de Villers :

Cie Beau Geste

Ile du Roy – BP 320-

27103 Val de Reuil Cedex

Tél. 02 32 59 73 06-Fax. 02 32 59 89 46

Pour les représentations à l'abbaye de Jumièges :

Cie Beau Geste

Ile du Roy – BP 320-

27103 Val de Reuil Cedex

Tél. 02 32 59 73 06-Fax. 02 32 59 89 46

et

Abbaye de Jumièges

24 rue Guillaume le Conquérant

76480 Jumièges

Tél. 02 35 37 24 02-Fax. 02 35 37 24 34



Photo : Christian Hachard

La vente aux gens chers

par la Compagnie Hors de soi

Ce spectacle burlesque et interactif se déroule selon le principe d'une vente aux enchères décalée. Un commissaire priseur autoritaire aidé de deux assesseurs facétieux procède à la mise aux enchères de personnalités représentatives du monde de l'art. Les assesseurs transforment par des éléments de costume « les gens » choisis dans le public pour représenter les lots à vendre. Ce spectacle de rue dénonce avec humour la trop grande marchandisation de l'art.

Interprétation : Odile Mauviard, Ratiba Mokri, Anne-Valérie Mudès

La Compagnie Hors de Soi

La compagnie Hors de Soi est née en 2001 de la fusion de *l'Atelier de l'Arcouest* et de *Zygomatic's Cie*. Installée à Dieppe, le travail est centré sur une approche pluridisciplinaire et transversale du spectacle vivant. Le groupe a pour objectif de promouvoir la recherche artistique à travers des créations théâtrales « *Si je suis fait de terre* » (1998), « *Mots d'Elles* » (2001), des installations et des manifestations événementielles « *Les Cabines* » (2002) et des spectacles de rue interactif « *La vente aux gens chers* » (2004). A travers les réalisations la relation d'intimité et d'interactivité est privilégiée. Il importe en effet, de toucher le spectateur dans sa dimension sociale et humaine. Dans le même esprit, la compagnie investit en poésie les lieux inhabituels de la ville (bus, bar, hôpital, résidences pour personnes âgées) lors de la semaine du Printemps des Poètes et anime des ateliers théâtre ainsi que des ateliers artistiques liés à des secteurs thérapeutiques.

Compagnie subventionnée par la Région Haute Normandie, la Ville de Dieppe, la DRAC.

Informations pratiques

Dates : **Harfleur**
Dimanche 19 juin à 11h dans les rues piétonnes

Château du Taillis à Duclair
Vendredi 24 juin et Samedi 25 juin à 18h

Tarifs : Gratuit

Renseignements et réservations :

Pour la représentation à Harfleur :

Mairie de Harfleur
Tél. 02 35 13 30 55

Pour les représentations au Château du Taillis à Duclair :

Château du Taillis
Hameau Saint Paul
76480 Duclair
Tél. 06 83 82 22 89 et 02 35 37 74 74



Photo : J. Van Ruy

La queue du chat

par la Compagnie Nicollet

A ceux qui ne la connaîtraient pas encore, indiquons déjà que la péniche Adélaïde, véritable petit théâtre de proximité plein de charme, fait escale dans les différents sites de la vallée de la Seine. Les comédiens de la Compagnie Nicollet accueillent dans un premier temps les spectateurs autour de petites tables dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Ainsi, la soirée débute tous les jours à partir de 19 heures, avec la possibilité de déguster à bord les tartines campagnardes d'Adélaïde avec les musiciens de la Compagnie.

Cette dernière création musicale (2004) se présente comme un clin d'œil à l'univers poétique et burlesque des Frères Jacques.

Un hommage aux Frères Jacques

Il y a vingt ans, les Frères Jacques mettaient fin volontairement à une carrière exemplaire, léguant aux générations futures une discographie d'une rare qualité. La Compagnie Nicollet a puisé avec gourmandise dans ce répertoire plein d'humour et de gaieté. Un éventail de reprise de leurs plus grands succès à redécouvrir avec bonheur, comme « Le Shah Shah persan » « La Saint Médard » ou « La confiture », ou encore quelques refrains plus rares, qui méritent de se faire entendre.

Des auteurs /compositeurs à redécouvrir

Le mérite des Frères Jacques fut d'avoir judicieusement choisi les auteurs des chansons de leur répertoire : Prévert, Kosma et Georges Brassens bien sûr, mais aussi des auteurs compositeurs injustement oubliés, auquel un hommage est rendu à travers ce spectacle. Il s'agit notamment de Jean Constantin (« Bain, sexe etc. »), Jean Claude Massoulier (« Chanson sans calcium »), Ricet Barrier, Gilles, François Blanche, Jean Cosmos. Les Frères Jacques ont ainsi porté leur bonne humeur dans le monde entier pendant plus de trente ans !

Une interprétation originale

Outre les textes de liaison et les dialogues qui répondent tout à fait aux exigences du cabaret et du théâtre, les chansons choisies sont en elles-mêmes des petites comédies qui peuvent être mises en scène comme de véritables textes théâtraux. L'objectif est d'apporter à ces chansons un éclairage nouveau, comme on le ferait d'un texte dédié initialement au théâtre. Avec ces chansons loufoques et tendres, la bonne humeur est assurée.

Conception et mise en espace : Michel Nicollet

Interprétation : Marie Jeanne, Ginette Anne, Sylvain Colombel, Michel Nicollet

Musiciens : Claude Lemire (accordéon, saxo), Didier Lefaux (Banjo, guitare, mandoline)

Création du spectacle aidée par la Région Haute Normandie et le Département de la Seine Maritime.

Informations pratiques

Dates :

Poses

Mardi 21 juin, Mercredi 22 juin, Jeudi 23 juin, Vendredi 24 juin, Samedi 25 juin à 20h et Dimanche 26 juin à 16h30

Rouen

Mardi 28 juin, Mercredi 29 juin, Jeudi 30 juin, Vendredi 1^{er} juillet, Samedi 2 juillet à 20h, Dimanche 3 juillet à 16h30, Lundi 4 juillet et Mardi 5 juillet à 20h

Caudebec-en-Caux

Jeudi 7 juillet, Vendredi 8 juillet, Samedi 9 Juillet à 20h et Dimanche 10 juillet à 16h30

Tarifs :

Adultes : 14 €

Tarif réduit (groupe à partir de 10 personnes) et enfants (7 à 14 ans) : 12 €

Renseignements et réservations :

Pour toutes les représentations :

Compagnie Nicollet
Route de Clères – 76890 Saint-Victor l'Abbaye
Tél. et Fax. 02 35 32 64 52



On connaît nos classiques

par l'Orchestre du Grand Turc

L'orchestre du Grand Turc a choisi de présenter enfin un concert sérieux, avec les incontournables Jean-Sébastien, Wolfgang, Ludwig, Frantz, Camille, Richard, Antonio et les autres..... Après de nombreuses révisions et nécessaires corrections, le Grand Turc présente des pièces telles que Ave verum avec les pompiers, Petite musique de nuit transfigurée, Y'a plus d'saisons, le combat des chefs, la truite et le pêcheur pêcheur, etc.... C'est l'histoire d'un orchestre, les vicissitudes de la vie d'un musicien. Pierre Dac en parle très bien « *c'est en rêvant de pupitre que Caius Gracchus fut averti du sort qui le menaçait. Profondément endormi, il vit en songe un pupitre narquois qui pêchait la truite au bord du Tibre. On sait le reste...* » (extrait de *l'os à moelle*).

- Mais pourquoi ce nom « du Grand Turc »
- Parce que (comme aurait dit Boris Vian) il n'y a absolument aucun rapport.

Il s'agit d'un orchestre....seize musiciens....normands normaux. C'est un concert pour tous les publics, petits et grands, gros ou maigres, avertis, convertis ou extravertis, en tout cas divertis.

L'Orchestre du Grand Turc

Né dans la banlieue rouennaise, à l'aube des années 80, l'Orchestre du Grand Turc dirigé par Jacques Petit, doit son nom peu banal au restaurant « Auberge du Grand Turc » à Déville-lès-Rouen et qui eu la folie d'accueillir l'Orchestre à ses débuts de Caf'Conc'. De caf'conc' en music-hall, de music-hall en zazous et de zazous en Théâtre musical, le Grand Turc a évolué des refrains de nos aïeux aux concerts délirants de musique classique en faisant un détour par la chanson française...avec une constance dans l'humour et la poésie.

Un répertoire de 300 chansons, 5 spectacles qui tournent ont taillé à cet orchestre une solide réputation dans la région normande, mais on en parle encore dans les chaumières en Allemagne, en ex-Tchécoslovaquie, à Montréal et autres villes de France et de Navarre.

Discographie : Teuf-Teuf, Tout ça n vaut pas l'amour, Boris Vian

Informations pratiques

Dates :

Théâtre Ephéméride à Val de Reuil
Samedi 2 juillet et Mardi 5 juillet à 21h.
Restauration possible à 19h30

Manoir de Villers à Saint Pierre de Manneville
Vendredi 8 juillet et Dimanche 10 juillet à 21h

Moulin d'Andé
Jeudi 14 juillet et Vendredi 15 juillet à 21h

Tarifs :

Adultes : 10 €
Enfants : 5 €

Si restauration au Théâtre Ephéméride : adultes 17 € et enfants 12 €

Renseignements et réservations

Pour les représentations au Théâtre Ephéméride :

Théâtre Ephéméride
Ile du Roy – BP 318
27103 Val de Reuil Cedex
Tél. 02 32 59 41 85-Fax. 02 32 61 05 14

Pour les représentations au Manoir de Villers :

Manoir de Villers
Route de Sahurs
76113 Saint Pierre de Manneville
Tél.Fax. 02 35 76 23 85

Pour les représentations au Moulin d'Andé :

Moulin d'Andé
Rue du Moulin – 27430 Andé
Tél. 02 32 59 70 00-Fax. 02 32 61 08 78



Photo : Jean Loison

Opération Beta

par la compagnie Joe Sature et les Joyeux Osselets

Opération Beta est une super-méga-big-production jamesbondienne qui emmène le public aux quatre coins du monde sur les traces de l'agent secret Peter Smith, célèbre par son matricule.... composé uniquement et exclusivement de ZERO...

Le compte à rebours est amorcé... Peter Smith a une mission : SAUVER LE MONDE. Lancé aux troussees de John Bad, parviendra-t-il à déjouer ses plans machiavéliques et à stopper la propagation de la B.C.B, la Bactériologic Crazy Ball ?

Gags, arnaques sonores, artifices trompeurs (ceux utilisés à Hollywood, si si!!!) sont largement présents afin de dérouter hardiment nos oreilles et nous transporter dans des univers que seule connaît notre imagination.. Et vive l'aventure avec Peter Smith, prompt dans l'action quand le danger n'y est pas, le machiavélique John Bad et la pulpeuse Natacha...

Interprétation : Fabrice Bisson, Philippe Jouan

Technicien son : Rémi Estival

Bande son : Fabrice Bisson

Régisseur général : Frank Matrullo

Scénographie : Luc Marie

Construction : Ismaël Troussier, Laurent Gerzé

Costumes et accessoires : Anne Dussutour

La Compagnie Joe Sature et ses Joyeux osselets

Compagnie bas-normande, Joe Sature et ses joyeux osselets existe depuis 1991. Les ingrédients de leurs créations comicomusicaclastiques sont humour, musique ou chansons (ou les deux), dérision et le tout présenté avec une énergie soutenue. Populaires, dans le sens où elles s'adressent à tous, il s'agit de : « *La valise qui fume* » (1992), « *Les pompiers volontaires* » (1997), « *Protection rapprochée* » (1998), « *Opération Beta* » (2003). Musiciens de formation, les joyeux osselets ont donné à l'univers sonore une place prépondérante dans leur spectacle. Un univers bien à eux puisqu'ils le composent de A à Z : de la musique en live dans les premiers spectacles, ils ont approfondi la technique de la bande sonore enregistrée avec laquelle ils jouent dans « *Opération Beta* » pour créer des lieux, personnages, décors et nous emmener dans notre imaginaire...

Opération Beta a été réalisée avec le soutien de la DRAC Basse Normandie, la Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles, le Conseil Régional de Basse Normandie, le Conseil Général du Calvados et la ville de Caen.

Informations pratiques

Dates : **Elbeuf**
Vendredi 8 juillet à 18h dans la cour de l'Hôtel de Ville

Tarifs : Gratuit

Renseignements et réservations :

Mairie d'Elbeuf-sur-Seine
Tél. 02 32 96 90 12

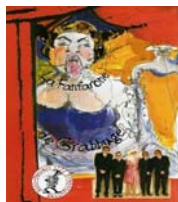


Photo : Virginie Domicile

En attendant la Baronne

par la Fanfarone De Grabbuge

Cinq musiciens en fanfare..., et la célèbre cantatrice, Madame De Grabbuge, qui n'arrive pas ! Un empêchement soudain qui pourrait mettre à mal le tour de chant ! Il faut jouer, rassurer le public, de l'absence inattendue de la célèbre Diva. Les « De Grabbuge » sont des professionnels, les « De Grabbuge » feront face !

Il y a le rêveur, le ronchon, le gentil, le redresseur de torts et l'amoureux transi. Ils sont cinq musiciens et « bienveillants » du corps de la « Baronne De Grabbuge »... et Madame De Grabbuge qui n'arrive pas ! Le public est là et il attend !

Jouer, bonimenter, interroger le public, le faire chanter, l'intégrer à des jeux chorégraphiques jusqu'à se substituer peut-être à la célèbre baronne que tout le monde attend...

Spectacle musical et humoristique créé en 2004 par Alexandre Rasse et Luc Gosselin, mis en scène par Christophe Luthringer.

Musique arrangée et surtout dérangée par les cinq musiciens, de la célèbre lignée d'artistes des « De Grabbuge ». Un charivari entre Mozart, Sting, Claude François, les Beatles, folklore roumain et compositions originales du clan des « De Grabbuge ».

Création : Alexandre Rasse et Luc Gosselin

Musiciens : Alexandre Rasse, Luc Gosselin, Alain Clodet, Jérémy Piazza, Denis Chancerel.

Mise en scène : Christophe Luthringer

La Fanfarone De Grabbuge

Alexandre Rasse avec son complice saxophoniste Luc Gosselin créent en 2004 la « Fanfarone ». Désormais ils sont cinq, certains sont « Jazz », d'autres « Classique », d'autres encore sont « Rock ». Ils font tous partie de la scène musicale professionnelle et leurs parcours personnels les ont fait se produire sur bon nombre de scènes européennes.

Informations pratiques

Dates :

Elbeuf-sur-Seine

Samedi 9 juillet à 11 h Place de la Libération et à 15h dans les Jardins de l'Hôtel de ville

Harfleur

Mercredi 13 juillet à 21h dans les rues piétonnes

Tarifs :

Gratuit

Renseignements et réservations

Pour les représentations à Elbeuf-sur-Seine :

Mairie d'Elbeuf-sur-Seine

Tél. 02 32 96 90 12

Pour la représentation à Harfleur :

Mairie d'Harfleur

Tél. 02 35 13 37 40



Photo : Joël Cornet

George Dandin

de Molière

par la Compagnie Akté

C'est une pièce classique considérée comme une farce nourrie de renversements de situations. Mais sous ses allures de comédie, la pièce est un constat cruel sur les barrières sociales qu'un homme n'arrive pas à franchir malgré son argent. La mise en scène qui s'affranchit des codes classiques dans une modernité sans artifices respecte l'œuvre et la mécanique mise en place par Molière. Les comédiens s'approprient le texte avec bonheur, dans un rapport de proximité jubilatoire.

Interprétation et mise en scène : Arnaud Troalic, Emmanuel Ingweiller, Isabelle Féron, Julien Flament, Anne-Sophie Pauchet et Anaïs Le Marchand.

Création lumière : Philippe Ferbourg

Création sonore : Etienne Cuppens

Décor, régie son : Joël Cornet

Costumes : Anita Crespin

La Compagnie Akté

La Compagnie Akté est une jeune compagnie de création théâtrale havraise fondée en 2000. « *George Dandin* » est la première étape d'un projet qui s'intitule Etats Civils. Il s'organise autour de deux créations théâtrales sur la période 2004-2005 : « *George Dandin* » de Molière et « *Roberto Zucco* » de Bernard-Marie Koltès. Le fil conducteur de ces deux œuvres est l'isolement et la perte d'identité. La pièce « *George Dandin* » a été portée par une équipe de comédiens qui assure une mise en scène collective avec des intervenants extérieurs pour le travail scénographique, sonore et technique.

Création 2004, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Ville du Havre, la Région Haute Normandie, et le Département de la Seine Maritime.

Informations pratiques

Dates : **Moulin d'Andé**
Jeudi 21 juillet, Vendredi 22 juillet et Samedi 23 juillet à 22h

Abbaye de Jumièges
Jeudi 28 juillet et Vendredi 29 juillet à 22h

Manoir de Villers à Saint Pierre de Manneville
Jeudi 4 août, Vendredi 5 août et Samedi 6 août à 21h30

Tarifs : Adultes :12 €
Tarif réduit (groupes, demandeurs d'emploi, étudiants) : 8 €
Enfants de – de 12 ans : 5 €

Réservation conseillée (jauge limitée à 100 personnes)

Renseignements et réservations :

Pour les réservations au Moulin d'Andé :

Compagnie Akté
24 rue du Docteur Brouardel-76620 Le Havre
Tél. 02 35 44 54 37

Moulin d'Andé
Rue du Moulin – 27430 Andé
Tél. 02 32 59 70 00-Fax. 02 32 61 08 78

Pour les réservations à l'Abbaye de Jumièges :

Compagnie Akté
24 rue du Docteur Brouardel-76620 Le Havre
Tél. 02 35 44 54 37

Abbaye de Jumièges
24, rue Guillaume le Conquérant
76480 Jumièges
Tél. 02 35 37 24 02-Fax.02 35 37 34 24

Pour les réservations au Manoir de Villers :

Compagnie Akté
24 rue du Docteur Brouardel-76620 Le Havre
Tél. 02 35 44 54 37

Manoir de Villers
Route de Sahurs
76113 Saint Pierre de Manneville
Tél. 02 35 32 07 02